

2026 Stories 全球华文小说征文大赛章程

Stories Chinese Fiction Awards 2026

让好故事被看见，让好作者走得更远

一、大赛宗旨

Stories 致力于发现值得被更多人看见的中文故事，帮助优秀作者获得读者、专业反馈与更长远的发展机会。

本届大赛面向全球中文写作者征集小说作品，不限国籍、地区与职业背景。无论您是已出版作者、网络作者、自出版作者，还是第一次认真完成小说创作的新人，均欢迎参加。

二、主办平台

Stories。大赛相关作品展示、入围信息、评选进展及最终结果，将通过 Stories 平台及相关官方渠道陆续发布。

三、征稿对象

面向全球中文小说作者开放，年龄、国籍、居住地区和职业不限。

四、征稿类别与提交方式

长篇小说：可提交作品名称、作者姓名或笔名、作品简介、全书故事梗概，以及前 3-5 章或具有代表性的章节；进入后续评选阶段后，可再提交完整作品。

中短篇小说：原则上提交完整作品。

题材包括但不限于文学、历史、都市、家庭、爱情、职场、悬疑、成长、海外华人、科幻及其他原创小说。

五、作品要求

作品以中文创作为主，必须为作者本人拥有合法权利的原创作品；不要求首次发表，也不要求独家。

已在出版社、网络平台、个人网站、微信公众号或其他渠道发表过的作品，原则上仍可参赛。

不得抄袭、冒用他人作品，或侵犯他人的著作权、隐私权、名誉权及其他合法权益。

如作品主体内容大量使用生成式 AI，作者应如实说明 AI 参与方式。

六、版权原则

作者始终拥有作品著作权。投稿不构成版权转让。

Stories 仅可在评审、宣传及本届大赛相关范围内合理使用作品名称、作者姓名或笔名、作品简介、经作者同意公开的节选、入围情况、评审意见及作者介绍。

未经作者另行授权，Stories 不会出版、出售或向第三方授权参赛作品；如需在 Stories 平台全文或较大篇幅展示，将提前获得作者同意。

七、参赛费用

2026 年首届大赛免费参加，不收取报名费或评审费。

八、比赛时间

公开征稿：2026 年 8 月起至 2026 年 12 月 31 日。

编辑推荐与初选：2026 年 9 月至 11 月中旬，期间持续发布新作品、编辑推荐、作者介绍及短评。

Top 30 长名单：公开征稿截止并完成资格审核后公布，具体日期以 Stories / 知途正式页面及官方通知为准。

Top 10 决选名单：Top 30 评审完成后公布，具体日期以 Stories / 知途正式页面及官方通知为准。

Final Five：Top 10 评审完成后公布，具体日期以 Stories / 知途正式页面及官方通知为准。

最终结果：Final Five 评审完成后正式公布，具体日期以 Stories / 知途正式页面及官方通知为准。

九、评审标准（总分 100 分）

故事与情节 25 分；人物塑造 20 分；语言与文字 15 分；原创性 15 分；情感与思想深度 15 分；发展潜力 10 分。

作品质量始终是主要评审依据。

十、评选机制

综合专业评审、Stories 编辑意见与读者反馈。主要奖项以专业及编辑评审为核心依据，读者反馈作为参考，不单纯以点击量或投票量决定名次。

十一、奖项设置

一等奖（原则上 1 名）：Stories 年度小说大奖。奖励包括 Stories 永久免费作者资格、Author Path 完整专业作者 Audit、Stories 出版大礼包、首页重点推荐、作者专题采访、作品推广、出版及 Amazon 出版准备支持、作者品牌与作品发展建议及获奖证书。

二等奖（原则上 2-3 名）：Stories 优秀小说奖。奖励包括 Stories 长期或永久免费作者资格、Author Path 专业服务额度、专业作品评语、重点推荐、出版服务支持或优惠及获奖证书。

三等奖（原则上 5-10 名）：Stories 入选小说奖。奖励包括 Stories 免费作者会员资格、Author Path 作者发展服务额度、作品专题推荐、编辑评语及获奖证书。

特别奖项：最佳新人奖、读者选择奖；并可根据实际参赛情况增设最佳人物塑造、最佳海外华人故事、最佳历史小说、最具出版潜力、最具影视/IP 发展潜力、编辑特别推荐等奖项。

十二、Author Path 作者发展服务额度

获奖作者获得的 Author Development Credit 可用于作者定位、作品商业潜力分析、出版规划、作者品牌建设、读者市场分析、Amazon 出版准备、作者商业化路线设计及其他 Author Path 专业服务；原则上不可兑换现金。

十三、Stories 出版大礼包

可根据获奖作品实际情况，包括作品总体评估、书稿结构建议、作者定位、目标读者分析、书名及副标题建议、图书简介与作者简介优化、封面方向建议、Amazon 分类与关键词建议、出版准备清单、上线推广建议及作者长期发展路线图。

十四、评选过程公开

本届大赛将持续发布比赛进展，包括新投稿作品、编辑发现、阶段性推荐、优秀作品短评、入围名单、作品介绍、读者讨论、Top 30、Top 10、Final Five 及最终获奖作品，让读者参与作品发现过程。

十五、作品展示方式

投稿不意味着必须立即在 Stories 全文发布。作者可选择仅参赛、展示作品简介、发布精选章节、连载部分作品，或经双方进一步确认后完整发布。Stories 始终尊重作者意愿。

十六、已出版作品

原则上可以参赛。作者应自行确认其与出版社或第三方平台的合同不妨碍参加本届大赛。

十七、人工智能辅助创作

合理使用 AI 进行校对、翻译、资料整理、头脑风暴、语言润色或辅助研究，不会自动取消参赛资格。评审更重视作者本人的原创思想、人生经验、叙事判断、人物创造和个人声音。

十八、参赛者责任与取消资格

投稿即代表参赛者确认信息基本真实、对作品拥有合法权利，并愿意遵守公开规则。

如经确认存在抄袭、冒用作品、虚假身份、严重侵权、技术性操纵投票/点击/评论或其他明显破坏公平性的行为，Stories 有权取消参赛或获奖资格。

十九、报名信息

作者需提交：姓名或笔名、联系方式、所在国家或地区、作品名称、小说类别、作品简介、故事梗概、参赛章节或完整作品、作品发表情况、版权情况，以及 AI 辅助创作情况（如适用）。

二十、首批特邀作者

启动阶段，Stories 将邀请部分具有代表性的华文作者成为 Stories Founding Authors（首批创始作者）。特邀身份不代表获奖或优先获奖，主要奖项仍适用相同的作品质量标准。

二十一、重要日期

2026 年 8 月：正式启动；2026 年 8 月—12 月 31 日：公开征稿；2026 年 9 月起：持续发布编辑推荐及比赛进展；公开征稿截止后：陆续进行资格审核、专业评审，并公布长名单、Top 30、Top 10、Final Five 及最终获奖结果。各阶段具体日期以 Stories / 知途正式页面及官方通知为准。

二十二、最终说明

Stories 希望建立的，不只是一场文学比赛，更希望发现一批值得长期关注的中文作者，让优秀作品获得新的读者，让已有作品重新拥有生命，并帮助有潜力的作者找到出版、传播和长期发展的下一条道路。

我们不要求作者放弃版权，不要求作品独家，第一届大赛免费参加。

2026 Stories 全球华文小说征文大赛
让好故事被看见，让好作者走得更远。